**20 апреля, 3 г класс, урок №3**

1.Всем добрый день! Предлагаю начать урок с музыкальной грамоты и похлопать необычные ритмы под музыку. Смотрите ссылку

<https://yandex.ru/collections/card/5e6e6e505871b4a53bf0327d>

 ВНИМАНИЕ!!! Ритмическая запись без привычных длительностей, восьмых, четвертей. Но они предполагаются. Если видите маленькие инструменты, то это восьмые. Если большие инструменты, то это четверти. Ритмы можно хлопать или исполнить на деревянных ложках или других ударных инструментах, если они у вас есть. Ритм на каждой картинке повторяется два раза. Обратите внимание: музыку исполняют на русских народных инструментах. (Определить) Желаю получить удовольствие!

2.Синкопа. Не знаю пока, поняли ли вы как хлопать ритм с синкопой, но буду надеяться, что у многих всё получилось. Поэтому выполняйте задание прошлого урока: <https://www.youtube.com/watch?v=vRSJijhRIOs&feature=emb_rel_pause>

Внимательно смотрите, слушайте музыку и хлопайте синкопы. Ритм музыки такой же какова запись ритма на экране.

Добивайтесь правильного исполнения в этих заданиях.

3. «Лесной цветок» - петь.

4.Повторное слушание. К.Хачатурян «Выход сеньора Помидора» из балета «Чиполлино» - синкопы в этой музыке помогают создать образ сердитого, важного, грозного персонажа. В то же время этот «герой» глуповат и вызывает улыбку. Синкопы есть и в мелодии, и в аккомпанементе, где ритм как бы сбивается.

<https://www.youtube.com/watch?v=TmClrf1GgpM>

Э.Григ «Шествие гномов» <https://www.youtube.com/watch?v=yrW7pkwiIW8>

Запомните названия произведений и композиторов.

**4.Выполняйте все задания, на следующем уроке будут задания на оценку.**